



Fratelli delle  
Scuole  
Cristiane



# TESTIMONIANZE

## Fr. Laurentino (Guillermo): Fedeltà CENTENARIA

Il 12 marzo 1921, ho emesso il mio primo respiro in una famiglia cristiana, credente e praticante.

Da mia madre, Marta, ho ereditato una fede consapevole, radicata e profonda. È stato mio padre, Andrés, ad inculcarmi il dinamismo, l'inquietudine e il desiderio costante di migliorare. Insieme e a fianco di mio nonno Eusebio, insegnante nel villaggio, ho imparato ad amare la scuola, la sua scuola. Ha gettato il primo seme, l'alberello è cresciuto e le circostanze dell'ambiente familiare mi hanno aperto la strada verso la scuola de La Salle.

**L'8 settembre 1934**, sulla strada per il noviziato minore di Fortianell. Terreno di prova. Due persone hanno avuto un impatto molto positivo su di me: Il fratello Eugene e il fratello Ybelin Henri. Direttori rispettivamente del Noviziato minore e del Noviziato. Erano fermi, sereni e costanti, ma con un tono cordiale e accogliente. Così era la formazione francese.

**1938**, Scolasticato a Bujedo e consegna senza riserve o paura. Il direttore, Carlos Eloy, comprensivo e grande diplomatico, è stato un successo totale. Eravamo 60 scolastici di Valladolid e Barcellona; mentalità complesse e diverse.





**Luglio 1939**, Cambrils. La guerra civile lasciò molti spazi vuoti nella casa e nel frutteto. Tutto era “sottosopra”. Ad accoglierli c’era tutto il nostro “scolasticato” (di cavoli). Eravamo in 12. I cambiamenti e gli incarichi arrivarono immediatamente.

**16 gennaio 1940**. 82 bambini mi aspettavano a Seu d’Ugell e Fratel Laurentino, a 19 anni, era al lavoro. Chi l’avrebbe mai detto! Un apprendistato felice mentre proseguivo. Il direttore, Fratel Antonino Luis, un pedagogo nato, mi ha inculcato il modo, la profondità e la fermezza per guidare la piccola barca.

Così ebbe inizio un ciclo che durerà tutta la mia vita con le sue numerose varianti per percorrere la strada da amante della scuola e del La Salle.

Cento anni che celebro oggi, il mio pellegrinaggio che non è facile, a volte doloroso, ma sempre sorridente. Innamorarsi con un sorriso.

Questo è l’inizio delle mie numerose e varie attività, sempre parallele alla scuola e al suo ambiente. Creazione di due gruppi musicali: Sons del Cadí a La Seo d’Ugell e Sons de Farners a Santa Coloma. Specializzazione in flauto dolce. Fondatore di una squadra di calcio giovanile federata nel 1956, e che sopravvive ancora oggi nel proprio stadio, il Campus La Salle.

Accompagnamento per 19 luglio consecutivi ai corsi intensivi di francese con i miei studenti all’Università Cattolica di Angers.

Non poteva mancare l’esperienza africana di volontariato in Togo, Costa d’Avorio e Burkina Faso.

Tre Celas (corso di formazione per laici) che accompagnano gli insegnanti di Santa Coloma de Farners.

Non tutto è stato “rose e fiori”. Hanno segnato il mio cammino, il cammino di un amante della scuola de La Salle momenti tesi, difficili e angoscianti. E, da buon lasalliano, la devozione alla Beata Vergine, a San Giuseppe e al santo Fondatore è stata la medicina nelle difficoltà.

Guardo all’Istituto con ottimismo, fede e speranza in tutti i contesti e gli eventi che ci aspettano

Mi sembra di ricordare, Fratel Rafa, durante una conferenza a Barcellona, il tuo argomento: “Nessuno ha il diritto di datare La Salle” Ti ricordi...? Ad un certo punto ti rivolgesti a me, per la mia età, dicendomi: “Qui, il presente” e ad un giovane, ben piantato: “Questo è il futuro”.

Un messaggio per tutti: approfondire le regole. Credere nello Spirito Santo (ottimismo del nostro Fratello Superiore Robert Schieler) e nei quattro pilastri della Circolare 475: Generosità e Creatività, Cultura Vocazionale, Pastorale Lasalliana e Pastorale per l'Associazione.

Concludo ringraziando. Grazie Fratelli per aver condiviso insieme le esperienze lasalliane; grazie insegnanti per la vostra accettazione e impegno; grazie studenti, terreno fertile per tutti i miei movimenti, sogni e illusioni. Grazie, Signor de La Salle, per essere come me: INNAMORATO DELLA TUA SCUOLA.

